

60+Endus

De groene editie

Nr. 4

1 klompen-
pad, 1000
verhalen

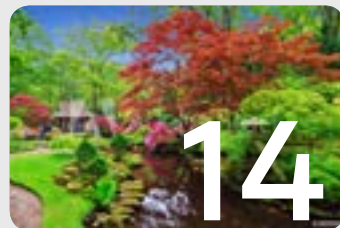
**Het leven
is een trein,
stap in!**

Ode aan
Jane Goodall



INHOUD

Tips en inspiratie	4
Het leven is een trein, stap in	6
1 klompenpad, 1000 verhalen	10
Bucketlist Den Haag	14
Ode aan Jane Goodall	16
Column Bauke Rinsma	17
Uitgesproken	18



VIER HET LEVEN!

Eigentijdse 60-plussers staan actief en volop in het leven. Als expert binnen de vrijetijdsector ontwikkelen wij belevenissen met een eigen signatuur, afgestemd op de breed geïnteresseerde en actieve 60-plusser. Dat doen we in nauwe samenwerking met een enthousiast team van gelijkgestemden, leeftijdsgenoten en professionals. Samen halen we eruit wat erin zit! Kortom: vier het leven!

COLOFON

Contact
60plusEndus BV
Valérie den Haan
E-mail info@60plusendus.nl
Mobiel 06 - 3000 5250

Redactie
RBLG.nl (Lonneke Gillissen)

Ontwerp
Kwieker.nl

WELKOM

Proef de natuur



Beste 60plusEndus-lezer,

Naast cultuur vormt natuur zeker ook een belangrijk element in ons aanbod. De natuur verbindt, is adembenemend, geeft rust en heelt. De natuur is er altijd voor je, oordeelt niet en is puur. Een betere vriend kun je je niet wensen, toch? De natuur is heel divers en ons aanbod is dat daarom ook. Van de besneeuwde bergen in Zwitserland tot en met weidsheid van onze Waddeneilanden. Van de glooiende heuvels van Toscane tot en met het ruige rotsgebergte in Tsjechië. Het fenomeen Noorderlicht, de voorjaarsbloesem in de Betuwe, de spectaculaire kliffenkust van Engeland.

Niet alleen door onze reizen loopt de natuur als een rode draad. Er is meer. Zo loopt schrijver Wim Huijser op de dagtour Klompenpaden met jullie over historische paden in het Gelderse land. Hij vertelt daarbij alles over het mooie Renkums Beekdal. Op pagina 10 een interview met deze veelzijdige wandelschrijver en gids.

Verder in deze groene editie onder andere een artikel over duurzaam trainen en vier tentoonstellingen en musea waarin de natuur en ons milieu centraal staan. Want, zoals Vincent van Gogh al zei: 'Als je echt van de natuur houdt, dan vind je schoonheid overal.'

En daar zijn wij van 60plusEndus het helemaal mee eens. Zo vonden wij die schoonheid ook in het groene Den Haag, in het mooie mens dat Jane Goodall is en in de column van onze columnist Bauke Rinsma.

Veel leesplezier!
Valérie den Haan



Dit zijn de vier groenste tentoonstellingen van nu.



[1] De Pixi ontwaakt...

Als in de herfst de nachten langer worden, ontwaakt de Pixi. Volg in stilte het pad van flonkering en laat je leiden door een uniek lichtkunstwerk in de bossen bij het Boomkroonpad in Drouwen (Drenthe). De Pixi is een hele ervaring; kunst, techniek en natuur komen er samen. De makers van het lichtkunstwerk lieten zich inspireren door bestaande patronen in de natuur, zoals de groepsintelligentie van een zwerm spreeuwen en vuurvliegjes.

Op vrijdag en zaterdag, tussen 18.15 en 20.30 uur.
Online ticket boeken kan via staatsbosbeheer.nl/pixi



[2] Eén planeet

Een eerlijke verdeling van voedsel, water en energie, en verschillen tussen mensen, het zijn onderwerpen die ons allemaal bezighouden. De permanente tentoonstelling *One Planet* in het Museon in Den Haag behandelt ze. De expositie *National Geographic Colors of the World* toont de fascinerende beleving van kleur in fotografie. Een wereld van kleuren omringt ons elke minuut van de dag en toch staan we hier zelden bij stil. De tentoonstelling besteedt aandacht aan perceptie, betekenis en symboliek van kleuren. Kleur kan ons kalmeren, energie geven en verbazen. En wat is de betekenis van kleur bij dieren?

National Geographic Colors of the World,
tm 1 maart 2020, museon.nl



[3] Duurzaam museum

Ontstaan na de St. Elisabethsvloed van 1421 is De Biesbosch een ongekende inspiratiebron voor kunstenaars, fotografen en culturele organisaties. In het Biesbosch Museum kun je dan ook exposities bekijken van vogels van allerlei pluimage. Het museum laat vooral ook zien hoe de mens zijn brood in het gebied verdiende en door zijn handelen het uiterlijk van de Biesbosch heeft bepaald. Het Biesbosch Museum heeft bovendien het Green Key-keurmerk voor duurzame bedrijven in de recreatie- en vrijetijdsbranche en zakelijke markt.

biesboschmuseumeiland.nl



[4] Kunst in 45 minuten

In samenwerking met 's werelds grootste designmuseum, Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum, in New York presenteert Cube design museum in Kerkrade de expositie *NATURE*. Zijn de grenzen van de natuur rekbaar? Hoe gebruiken we op de juiste manier onze eindige bron van natuurlijke grondstoffen? Designers van over de hele wereld laten zich meer en meer inspireren door de natuur, gedreven door de noodzaak om op een duurzame manier met onze aarde en natuurlijke grondstoffen om te springen. De meer dan zestig baanbrekende, actuele designprojecten tonen oplossingen om de natuur te herstellen en op een andere manier om te gaan met de natuur.

tm 19 januari 2020, cubedesignmuseum.nl

GA MEE...

Het leven is een trein, stap in!

*Origineel: 'Life is a train, get on board',
Khaled Hosseini, Amerikaans-Afghaans
schrijver en arts*

*Ontspannen aan het raam, je verwonderend over het prachtige
landschap dat achter het panoramaraam aan je voorbijtrekt, je pakt
eens een boek erbij en laat je zo rustig naar je volgende bestemming
rijden. Wat een genot. En dan is het nog duurzaam ook! Waarom reist
eigenlijk niet iedereen met de trein?*



Lekker comfortabel

Kies je voor een treinreis, dan kies je voor comfort. Wat is er fijner dan vanuit een gerieflijke stoel in een rustige coupé van verschillende landen en hun landschappen te genieten. Je maakt eens een praatje, leest wat, en als je wilt kun je zelfs aan boord slapen. Je hebt al je spullen bij de hand en vaak wordt er ook voor de nodige versnaperingen gezorgd. Voor je het weet sta je zo hartje centrum op de plek van bestemming. Overstappen en gezeul met koffers? Niet nodig.

GA MEE...



Alle moderne gemakken

Ook fijn is dat er tegenwoordig aan boord van veel treinen elektriciteit is. Het opladen van een bijna lege telefoon of laptop is dus mogelijk, zelfs tegelijkertijd met het kijken naar die fijne film waarmee je speciaal voor de vakantie had gewacht. Ook is er steeds vaker wifi aan boord, geen verbruik van dure data meer dus.

Spektakelstuk

De Oriënt Express, de Trans-Siberië Express, ze staan bij veel mensen hoog op het wensenlijstje. De reizen, die hele continenten doorkruisen, spreken dan ook bijzonder tot de verbeelding. Exclusief, romantisch, exotisch, avontuurlijk. Maar ook dicht bij huis zijn er bijzondere reizen per trein te maken. Landschappen die zich hier buitengewoon goed voor lenen zijn die van Zwitserland en Schotland. Door wit besneeuwde bergen, via bruggen op grote hoogten, langs onstuimige watervallen, en met in de grazige dalen houten bergschuren en koeien met bellen. De bijzondere routes bieden de meest spectaculaire panorama's.



Groen reizen

Reizen over het spoor betekent ook duurzaam reizen. Zeker vergeleken met een vliegtuig. Een reis per vliegtuig belast het milieu wel zeven tot elf keer zo veel als dezelfde reis per trein. Het verschil is het grootst op een korte reisafstand (van minder dan 700 kilometer). Milieucentraal.nl maakte een top drie van de minst slechte vormen van vakantieervoer binnen Europa en daarin staat de treinreis bovenaan:

- 1 internationale (hogesnelheids)trein of touringcar
- 2 auto met twee of meer personen
- 3 vliegtuig, of auto waarin je alleen zit

Trein-winterreis Zwitserland

De Eiger, de Mönch en de Jungfrau, de fameuze bergen doemen een voor een voor je op als je met een van de beroemde rode panoramatreinen door het Zwitserse landschap laat voeren. De witte toppen, aan de voet de kristalheldere bergmeren: reizen per trein door Zwitserland is van een onvergelykbare schoonheid. Het land is ontsloten met rails, bielzen en kleine stationnetjes. En in de panoramatreinen reis je in stijl, vol beleving en verwondering. Wat wacht je allemaal na de volgende bocht?



Langzaamste sneltrein ter wereld

De Glacier Express, het paradepaardje van de Zwitserse spoorwegen, wordt ook wel de langzaamste sneltrein ter wereld genoemd en verbindt via de sporen van de Rhätische Bahn en de Matterhorn Gotthard Bahn al sinds 1930 Sankt Moritz, Chur, Disentis, Andermatt, Brig en Zermatt met elkaar. De naam komt van de Rhône-gletsjer, waar hij tot 1981 langsreed. Sinds 1982 is de Furkapas waaraan deze gletsjer ligt gesloten en rijdt de trein door de Furka-Basistunnel. Een verbinding in de winter is hierdoor ook mogelijk. Door de gletsjers brengt de Glacier Express je over 291 bruggen, door 91 tunnels naar de ijle lucht van de 2.033 hoge Oberalppas. Om te eindigen in Zermatt. Een dwarsdoorsteek van Zwitserland van oost naar west.

Onze treinreis naar:

→ [Zwitserland Klik hier!](#)

→ [Schotland Klik hier!](#)



De Schotse wildernis

In Schotland geniet je tijdens je treinreis van uitgestrekte berglandschappen en rijdt je langs glinsterende zeeën, door heidevelden, bossen en de veengebieden in het hoge noorden. Van de afgelegen wildernis van Rannoch Moor tot de filmische schoonheid van het Glenfinnan-viaduct – het viaduct waarover de Zweinsteinexpress vier films lang Harry Potter en zijn vrienden naar hun tovenaarsschool bracht. Die trein kun je helaas niet nemen, maar dat het landschap je er zal betoveren dat is zeker. Schotland vanachter een treinraam: ware magie.



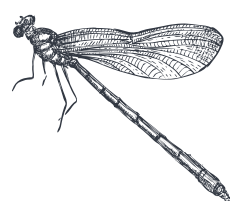
West Highland Line

En als je dan toch de keuze hebt, neem dan de Schotse West Highland Line, al meerdere malen benoemd tot meest spectaculaire treinreis ter wereld. Van Glasgow naar Fort William en van Fort William naar Mallaig in het noordwesten van Schotland brengt hij je langs mysterieuze meren en steile bergpartijen. De totale reis neemt zo'n vijf uur in beslag. En natuur alom. Van betoverende meren tot besneeuwde bergpieken. Ook stopt de West Highland Line bij een van de smalste, afgelegen treinstations van het Schotse treinnetwerk. Zo mooi en zo bijzonder.

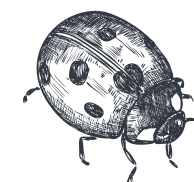
IN THE PICTURE



1 klompen- pad, 1000 verhalen



Klompennpaden voeren over kerk- en jaagpaden, tiendwegen of veenkades, over boerenerven of landgoederen die net ontsloten zijn. Precies dat geeft ze hun bijzondere charme, vindt Wim Huijser die voor 60plusEndus dagwandelingen over onder andere het klompennpad van Renkum leidt.



Vraag je publicist en 'wandelschrijver' Wim Huijser: wat doe je, waar houd je je mee bezig, waar schrijf je over, verwacht dan geen kort antwoord. Huijser, die schrijft op het snijvlak van literatuur, geschiedenis en landschap, is productief. Zeer productief. Na 24 jaar creatief verantwoordelijk te zijn geweest binnen de uitgeverwereld, besloot hij tien jaar geleden te gaan doen wat hem gelukkig maakte: schrijven. En wel als freelancer. Eerst nog met als basis het hoofdredacteurschap van een magazine, maar al na

Klompennpaden brengen altijd verhalen. Ze liggen er voor het oprapen'

IN THE PICTURE



een jaar kreeg Wim Huijser de opdracht de biografie van C. Buddingh' te schrijven. Drie jaar later lag het boek er: *Dichter bij Dordt*. Maar dat was nog niet alles.

'Het afscheid van mijn vaste baan, bracht met zich mee dat ik niet langer te maken had met woon-werkverkeer. We verkochten ons huis en huurden in de Betuwe tijdelijk de helft van een landhuis. In dat landhuis van een paar eeuwen oud, met verhalen en geschiedenis, werkte ik aan de biografie. Maar wat er bij zo'n grote opdracht ook gebeurt, is dat er periodes zijn dat je denkt: dit is helemaal niks, wie zit hier nu op te wachten? Zo werd ik met mijn neus op het landschap gedrukt; ik ben gaan wandelen. Ik kwam langs plekken waar ik me wat over afvroeg. Ik vroeg

me heel veel af. Zo ontstond tussen de bedrijven door een boek, *Voetsporen, op schrijverspad door het land van de grote rivieren*. Als een soort escape.'

Zo ook kwam Wim Huijser op de klompenpaden. 'Doordat ik in Gelderland woonde, had ik ze al gezien, en ik dacht: laat ik die routes eens lopen. Ik verdiepte me erin en wat bleek: er waren al bijna vijftig van die paden. Dat was in 2014. En vijftig is een getal waarmee ineens iets bijzonders is. Ik zocht contact met Stichting Landschapsbeheer Gelderland met de vraag of het niet leuk was daar een boek over te maken. Dat leek ze zeker en zo heb ik in een jaar tijd dat boek van de klompenpaden gemaakt. Ik wandelde, ging achter mijn bureau zitten en schreef een columnachtig stukje van vijfhonderd woorden. Een dichter maakte er poëzie bij, een fotograaf mooie foto's en ik vroeg een kok om te wildplukken langs een klompenpad en daar een recept bij te schrijven. Dat alles samen werd 50 *klompenpaden*.'

Ander perspectief

Klompenpaden brengen altijd verhalen, vertelt Huijser. Ze liggen er voor het oprapen, er zijn zo veel punten die een verhaal vertellen. De paden voeren door het agrarisch cultuurlandschap, over erven



'Als gids lees ik iets voor van wat ik heb geschreven over die plek. Dat blijken de mensen zeer te waarderen'



van boerderijen, langs kloosters en kerken. Zo'n pad ontstaat namelijk pas als er een terrein opengaat dat tot die tijd gesloten was. Van het waterschap, over een landgoed, of een erf. Dat levert letterlijk een heel ander perspectief op het landschap. Ik vind dat leuk.'

Wim Huijser besloot een van die wandelingen aan 60plusEndus aan te bieden. 'In juli was de eerste tocht, in het Renkums Beekdal, bij Wageningen. Een bijzondere route, want hij voert over een industrieterrein dat tien jaar geleden is ontsloten en dat nu weer volledig natuur is. We starten bij een gezellig restaurant, met koffie en cake. Daarna lopen we zo'n 13,5 kilometer en tussendoor lunchen we op landgoed de Beken. Aan het eind sluiten we af met een glas op een terras. Dat bleek uitstekend te werken, de wandelaars waren heel enthousiast.

'Het leuke van wandelen is dat je zo vaak stil kunt staan, even kunt gaan zitten, ergens naar binnen loopt. Als gids haal ik een boek uit mijn rugzak en lees iets voor wat ik heb geschreven over die plek. Ik vind het ook fijn om daar de tijd voor te nemen. En de mensen blijken het zeer te waarderen. Wat ik probeer is mensen anders te laten kijken naar een landschap, ze het landschap te laten lezen:

kijk eens om je heen, wat zie je? Wat zegt dat over de ontwikkeling van een gebied? Mensen bewust naar een kaart te laten kijken. Zeker in een beekdal kun je op de kaart laten zien hoe dat loopt, hoe het is ontstaan. Halverwege vroeg ik: we kunnen de route helemaal lopen of willen jullie een stukje afsnijden? Iedereen wilde door lopen.' ■



TO DO

groene stad Den Haag

Met aan de ene kant de betoverende kust en de glooiende duinen van Meijndel en iets meer landinwaarts de vele bossen met slingerende paadjes en hun weelderige bladerdak, staat Den Haag bekend als groene stad. En ook de eet- en drinkgelegenheden worden er steeds groener. Zo vestigen zich steeds meer biologische en duurzame restaurants en koffietentjes in Den Haag.



Onze hofjestour
Den Haag [Klik hier!](#)



Onze vaar/wandeltour
Den Haag [Klik hier!](#)



Landgoed Clingendael

Groen alom in Den Haag met Sorghvliet, het Zuiderpark, het Haagse Bos, Meijndel en natuurlijk Landgoed Clingendael. Clingendael verwijst naar het dal tussen de duinen (clinge). Er zijn prachtige gebouwen en tuinen met indrukwekkende boomgroepen en spiegelende waterpartijen. Het pronkstuk van landgoed Clingendael is de Japanse tuin met bijzondere bomen en planten. Omdat de tuin heel kwetsbaar is, is hij slechts acht weken per jaar open. Dit najaar is dat van 12 t/m 27 oktober, van 10.00-16.00 uur.

Hoofdingang aan de Wassenaarseweg



Park Sorghvliet

Achter de hoge muur langs de Scheveningseweg, tussen het Vredespaleis en de Adriaan Goekooplaan, ligt een paradijs van groene rust: park Sorghvliet. Onder andere de tuin van de minister-president, het Catshuis, valt hieronder. Dat is dan ook waar de naam van het park op is gebaseerd. Het was de uitgelezen plek waar in vroeger tijden bewindslieden hun zorgen konden laten 'vlieden' – konden laten gaan. Dus wat is er nu fijner om hun voorbeeld te volgen en datzelfde te doen met een lekkere wandeling door het groen?

Jaarkaart à € 7,50 o.a. bij de VVV in de Centrale Bibliotheek

Het Nutshuis/de Nutstuin

Het Nutshuis werd in 1921 als hoofdkantoor van de Nutsspaar-bank gebouwd. De bank vertrok er in 2002 en na een grondige verbouwing opende het Nutshuis vier jaar later de deuren als verzamelplek voor sociaal-maatschappelijke en culturele evenementen, zoals talkshows, filmprogramma's en debatten. Ook vind je er Juni Café, waar je geniet van salades, soepen, quiches en homemade lekkernijen. De producten zijn biologisch en komen zo veel mogelijk uit de buurt. Achter het Nutshuis ligt de Nutstuin, een oase van rust in de drukke binnenstad.

Riviermarkt 5



Duingebied Meijndel

Fietsen, urenlange wandeltochten, Meijndel leent zich er met zijn duinen en bossen bij uitstek voor. Ook kijk je in het grootste aaneengesloten duingebied van Zuid-Holland mooi uit over de infiltratieplassen, belangrijk voor de waterwinning. In de herfst zijn er veel paddenstoelen te vinden en tegen de schemering kun je er zelfs reeën zien. Liefhebber van vogels? Meijndel behoort tot de top tien meest vogelrijke natuurgebieden van ons land. Er zijn wandelpaden uitgezet en in begrazingsgebied De Kijfhoek en Bierlap kun je Gallowayrunders en Konikpaarden tegenkomen.

Bezoekerscentrum Dunea de Tapuit, Meijndelseweg 40-42;
Boerderij Meijndel, Meijndelseweg 36



ODE AAN BROKEN

Jane Goodall

Ze leidt een bijzonder leven, Valerie Jane Morris-Goodall (Londen, 3 april 1934). Een heel bijzonder leven. Al op jonge leeftijd raakt Jane Goodall in de ban van dieren en als ze tien jaar is wil ze al naar Afrika om de dieren te gaan helpen. Wie haar in haar jeugd zou hebben verteld dat ze wereldwijde bekendheid zou verwerven vanwege haar veertigjarige studie van het sociale en familiale leven van de chimpansee, zou de jonge Jane dan ook heel gelukkig hebben gemaakt. Het verhaal van de inmiddels 85-jarige antropologe en biologe zal iedereen bekend zijn. Dat maakt het niet minder inspirerend.



Een van Jane Goodalls grootste bijdragen was de ontdekking dat chimpansees werktuigen maken én gebruiken. Ook was Jane Goodall de eerste die dieren namen gaf, waar die voorheen nog werden genummerd. Deze vermenselijking betekende een breuk met de toenmalige wetenschappelijke traditie. Haar benadering bleek zeer vruchtbaar. En met het Great Ape Project zet Jane Goodall zich nog altijd in voor de mensapen.

Maar Jane Goodall is en doet zo veel meer. Want nog steeds, en inmiddels op hoge leeftijd, reist ze onvermoeibaar de wereld over om mensen op te roepen respectvol te zijn voor mens, natuur en dier. Van deze motiverende bijeenkomsten zijn de video's ook online te vinden. Dankzij haar jarenlange doorzettingsvermogen en met haar rustige stem en kalme voorkomen, weet ze mensen wereldwijd te inspireren. Overal ter wereld zijn er dan ook afdelingen van het Jane Goodall Institute te vinden, ook in Nederland.

Ze weet mensen te raken en, wat er ook gebeurt, Jane blijft positief. Ze geeft nooit op en maakt het verschil. Reden ook dat ze dit jaar op de lijst van honderd meest invloedrijke mensen ter wereld van *Time* staat.

In een inspiratievideo van een paar jaar geleden zegt ze: 'Het is mijn taak om mensen hoop te geven. Van mijn moeder leerde ik hoe belangrijk het is dat je gesteund wordt. Zij was degene die mijn liefde voor alle soorten dieren steunde. Toen ik op mijn tiende naar Afrika wilde, lachte iedereen me uit. Mijn moeder zei eenvoudigweg: "Als je echt iets wilt, dan moet je bereid zijn om hard te werken, kansen te pakken en bovenal, om nooit op te geven. Dat heb ik ter harte genomen en daarna zelf nog veelvuldig herhaald.'"

En zoals ze zelf aantoont: we zijn nooit te oud om dat met haar te doen.

'Recycling turns things into other things. Which is like magic!'

ANONYMOUS

COLUMN BAUKE RINSMA

Groen als een tuin

Tja, zult u wellicht denken: groen, wat bedoelt onze columnist daar nu mee? Nou, da's nogal klontjes. Onder 'groen' valt vandaag de dag zo'n beetje alles wat met ons klimaat en met onze natuurlijke hulpbronnen te maken heeft. Maar het besef over hoe kwetsbaar onze groenblauwe planeet precies is, heeft een lange weg moeten afleggen. Begrijp mij goed, uw columnist is een optimist en dus zeker geen doemdenker, maar hij is wel begaan met het lot van ons mensen. Net als velen van u ben ik opgegroeid met de kolenkit. En net als velen van u heb ik de sobere naoorlogse jaren van armoede doorvoeld en werd elke stap vooruit als een weldaad ervaren.

Ik herinner mij nog al te goed hoe eind zestiger jaren onze welvaart toenam, maar ook hoe naast welvaart het begrip welzijn zijn intrede deed. En dat begrip is nu wellicht samen te vatten en uitgegroeid tot duurzaam en dus circulair. Natuurlijk wil ik mij niet vertillen aan dit zware onderwerp, maar ik wil er wel bij stilstaan. Ook ik geniet van alle verworvenheden die de vooruitgang ons heeft gebracht, maar daarbij maak ik mij ook weleens grote zorgen over de toekomst die ons wacht.

Laatst had ik het voorrecht een lezing bij te wonen van Herman Wijffels. Los van enig politiek gewin wees hij op de noodzaak van een circulaire economie; een toekomstvisie ingegeven door het simpele feit dat de mensheid in zeven maanden consumeert wat onze aarde in een jaar produceert. Kan het eenvoudiger worden gezegd? En dan vraagt u zich nu wellicht af: wat denk jij daarvan? Welnu, de enorme inspanning om met windmolenparken onze stroomvoorziening op een natuurlijke en dus groene manier zeker te stellen, is een belangrijke stap voorwaarts om het gebruik van fossiele grondstoffen verder terug te dringen. Een stap verder en elektrisch aangedreven auto's zullen en kunnen hiervan profiteren. Ook al zie ik de ontwikkeling van elektrische auto's als een opmaat op weg naar auto's met een brandstofcel om stroom te

genereren. De brandstofcel werkt veel slimmer dan de tijdrovende opslag van stroom in duizend kilo wegen- de accupakketten. Als dan ook de splitsing van water duurzaam plaatsvindt, kunnen we zo'n kleine duizend kilometer, en dus circulair, blijven rijden. Toch valt vooralsnog het gebruik van aardgas goed te verdedigen. Ons land heeft immers de beste infrastructuur ter wereld om ons warm te houden.

O jee, daar hebt u mij te pakken, want aardgas is toch fossiele zonne-energie – een van de natuurlijke hulpbronnen waarmee ik mijn column begon? Dat is waar, maar aardgas is schone energie en geeft ons voorlopig wel alle tijd om echte alternatieven te ontwikkelen, zodat mensen zich op de langere termijn kunnen instellen op alle voor ons zo positieve veranderingen.

Ik begon met groen en ik eindig met groen. Het is zo als een Japans gezegde luidt: Het maken van een tuin is de belangrijkste en meest dankbare opgave voor ons mensen en laten wij alle planten van de wereld als onze wereldtuin beschouwen!

Bauke Rinsma

"We hebben genoten van de geweldige natuur! Tot een volgende keer"



60+Endus

(NATUUR)BELEVENISSEN, WORKSHOPS, REIZEN & DAGTRIPS

➔ **Klik hier!**